

ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ ΜΕ ΤΙΤΛΟ
«Ο ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΙΔΡΥΣΗΣ ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥ
ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΡΑ ΤΩ ΠΡΟΕΔΡΩ ΚΑΙ ΣΥΝΑΦΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ
ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ 2021»

Προοίμιο.

ΕΠΕΙΔΗ η Κυβέρνηση έθεσε ως προτεραιότητα τη διαμόρφωση μιας συστηματικής πρότασης πολιτικής για τον πολιτισμό και τη συστηματική πολιτική διαχείριση των σχετικών με τον πολιτισμό δραστηριοτήτων.

ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ η κυβέρνηση οφείλει να φροντίζει και να προβάλλει την ιστορική κληρονομιά της χώρας, τον αρχαιολογικό πλούτο και τον αρχαίο ελληνικό και ρωμαϊκό πολιτισμό της Κύπρου, ιδιαίτερα δε τους χώρους και τα μνημεία του καταλόγου της Παγκόσμιας Κληρονομιάς (UNESCO), όπως επίσης και τον Βυζαντινό Πολιτισμό και τα μνημεία της μεσαιωνικής ευρωπαϊκής και άλλης κληρονομιάς και άλλους χώρους ή μνημεία, καθώς και τη λαϊκή πολιτιστική παράδοση, όπως εν γένει και τη σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία σε όλες τις μορφές της.

ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ η διαχείριση, ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς, όπως και η προώθηση της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας κρίνονται ότι έχουν μεγάλη σημασία για τη χώρα, ενώ κρίνεται επωφελές να αναπτυχθεί συστηματικά η πολιτιστική διπλωματία και ο πολιτιστικός τουρισμός, σε συνεργασία με τα αρμόδια Υπουργεία και Υφυπουργεία.

ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ η διαφύλαξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς, της διαχείρισης του αρχαιολογικού πλούτου, η διεξαγωγή συστηματικών και σωστικών ανασκαφών, καθώς και αρχαιολογικών επισκοπήσεων, όπως και η οργάνωση, λειτουργία και ίδρυση αρχαιολογικών μουσείων, η συντήρηση, αναστύλωση, προστασία και προβολή αρχαίων μνημείων αρχαιολογικών χώρων και μνημείων αρχιτεκτονικής κληρονομιάς είναι έργο υψίστης σημασίας.

ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ η χρήση των μνημείων, των μουσείων, καθώς και των έργων τέχνης είναι θεμελιώδους σημασίας για εκπαιδευτικούς και επιμορφωτικούς σκοπούς για την καλλιέργεια των πολιτών.

ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ αποτελεί προτεραιότητα της πολιτείας η συστηματική καταγραφή και αποδελτίωση, με συμβατικά και με ψηφιακά μέσα, της πολιτιστικής κληρονομιάς στις κατεχόμενες περιοχές της Κυπριακής Δημοκρατίας και η προβολή της πολιτιστικής ταυτότητας των περιοχών που βρίσκονται υπό τουρκική κατοχή.

ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας απαιτείται να ενισχυθούν και να πλαισιωθούν στο έργο της στήριξης, της αναπτυξιακής επικουρίας και της ανάδειξης της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας στις τέχνες και τα γράμματα.

ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ η θεατρική ανάπτυξη, όπως και η στήριξη της ευρύτερης θεατρικής δημιουργίας αποτελεί έναν από τους πρωταρχικούς στόχους της πολιτικής για τον πολιτισμό και ενδείκνυται να διαχωριστεί από τη λειτουργία του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου, ο οποίος και θα αναπτύξει αποκλειστικά τις λειτουργίες ενός Κρατικού Θεάτρου.

ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ η διάσωση της λαϊκής τέχνης αποτελεί μία παρακαταθήκη από τα πανάρχαια χρόνια μέχρι σήμερα, μεταφερόμενη από γενιά σε γενιά, με την κεντητική, ξυλογλυπτική, αγγειοπλαστική, κεραμική, καλλιτεχνική μεταλλοτεχνία, ψαθοπλαστική, γενική χειροτεχνία, δερματοτεχνία, ενδυματολογία και άλλες τεχνικές και μαζί με τη σύγχρονη χειροτεχνία αποτελούν σημαντικά στοιχεία του πολιτισμού.

ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ η ανάπτυξη μιας οργανωμένης στρατηγικής για πολιτιστική διπλωματία, σε συνεργασία με το Υπουργείο Εξωτερικών, που να θέτει τις βάσεις για ουσιαστική προώθηση της πολιτιστικής ταυτότητας, του γηγενούς εθνικού και του ευρωπαϊκού πολιτισμού της Κύπρου και που θα αναπτύσσει δίκτυο συνεργασιών, θα αποφέρει όφελος στις διεθνείς σχέσεις της Κύπρου.

ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ η προώθηση του πολιτιστικού τουρισμού σε συνεργασία με το Υφυπουργείο Τουρισμού μπορεί να εμπλουτίσει και να διαφοροποιήσει το τουριστικό προϊόν της χώρας, αποκομίζοντας οικονομικά οφέλη και διευρύνοντας τις δυνατότητες εξοικείωσης των ξένων επισκεπτών με το χαρακτήρα, την εθνική ταυτότητα και την κληρονομιά της χώρας.

Και ΕΠΕΙΔΗ η ενθάρρυνση και ενίσχυση κατά οργανωμένο τρόπο της καλλιτεχνικής δημιουργίας, των καλλιτεχνών και όλων των μορφών πολιτιστικής δημιουργίας, συμπεριλαμβανομένης της έντεχνης μορφής της οπτικοακουστικής δημιουργίας, αποτελεί στόχο του κράτους,

ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ οι σχετικές με τον πολιτισμό υπηρεσίες και αρμοδιότητες είναι μέχρι στιγμής διάσπαρτες και στόχος είναι η σύσταση μιας αυτόνομης δομής που θα ασχοληθεί εξ ολοκλήρου και συστηματικά με τον πολιτισμό, τις τέχνες και τα γράμματα και θα έχει την αρμοδιότητα χάραξης της πολιτικής και μιας εθνικής στρατηγικής για την ανάδειξη της πολιτιστικής φυσιογνωμίας της χώρας και την πρόσβαση του συνόλου των πολιτών στα αγαθά της πολιτιστικής δημιουργίας, συγκεντρώνοντας και συστηματοποιώντας τη λειτουργία και τις αρμοδιότητες των Πολιτιστικών Υπηρεσιών, του Τμήματος Αρχαιοτήτων, της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας και μέρους των αρμοδιοτήτων του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου.

ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ οι προτεινόμενες θεσμικές ρυθμίσεις αναμένεται να οδηγήσουν στην αποτελεσματικότερη διαχείριση, την ενίσχυση και τον εκσυγχρονισμό της διαχείρισης της πολιτιστικής υποδομής και δραστηριότητας στη χώρα, με πολλαπλά οφέλη που θα προκύψουν στην κυπριακή κοινωνία και το ευρύτερο κοινό, στην οικονομία και την αγορά εργασίας, επιβάλλεται για τους σκοπούς αυτούς η θεσμοθέτηση του Υφυπουργού Πολιτισμού παρά τω Προέδρω, ως επικεφαλής του Υφυπουργείου Πολιτισμού με συντονιστικές και οριζόντιες αρμοδιότητες και εξουσίες στο πλαίσιο της κυβερνητικής πολιτικής σε θέματα πολιτισμού.

Η Βουλή των Αντιπροσώπων, ψηφίζει ως ακολούθως:

Συνοπτικός
τίτλος.

1. Ο παρών Νόμος θα αναφέρεται ως ο περί της Ίδρυσης Υφυπουργείου Πολιτισμού και Διορισμού Υφυπουργού Πολιτισμού παρά τω Προέδρω και Συναφών Θεμάτων Νόμος του 2021.

ΜΕΡΟΣ Ι

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Ερμηνεία.

2. Στον παρόντα Νόμο εκτός αν από το κείμενο προκύπτει διαφορετική έννοια –

«αρμόδια αρχή» σημαίνει τον Υφυπουργό Πολιτισμού παρά τω Προέδρω·

«Γενικός Διευθυντής» σημαίνει τον Γενικό Διευθυντή του Υφυπουργείου Πολιτισμού·

«Δημοκρατία» σημαίνει την Κυπριακή Δημοκρατία·

«δημόσιος υπάλληλος» έχει την έννοια που αποδίδεται στον όρο αυτό από τον περί Δημόσιας Υπηρεσίας Νόμο·

1 του 1990

71 του 1991

211 του 1991

27(I) του 1994

83(I) του 1995

60(I) του 1996

109(I) του 1996

69(I) του 2000

156(I) του 2000

4(I) του 2001

94(I) του 2003

128(I) του 2003

183(I) του 2003

31(I) του 2004

218(I) του 2004

68(Ι) του 2005
 79(Ι) του 2005
 105(Ι) του 2005
 96(Ι) του 2006
 107(Ι) του 2008
 137(Ι) του 2009
 194(Ι) του 2011
 78(Ι) του 2013
 7(Ι) του 2014
 21(Ι) του 2014
 100(Ι) του 2015
 148(Ι) του 2017
 151(Ι) του 2017
 152(Ι) του 2017
 98(Ι) του 2020
 136(Ι) του 2020.

70(Ι) του 2016. «εργοδοτούμενος αορίστου χρόνου» σημαίνει πρόσωπο που έχει συνάψει σύμβαση εργασίας, σύμφωνα με τις διατάξεις του περί της Ρύθμισης της Απασχόλησης Εργοδοτούμενων Αορίστου Χρόνου και Εργοδοτούμενων Ορισμένου Χρόνου στη Δημόσια Υπηρεσία Νόμου·

«εργοδοτούμενος ορισμένου χρόνου» σημαίνει πρόσωπο που έχει συνάψει σύμβαση εργασίας, σύμφωνα με τις διατάξεις του περί της Ρύθμισης της Απασχόλησης Εργοδοτούμενων Αορίστου και Εργοδοτούμενων Ορισμένου Χρόνου στη Δημόσια Υπηρεσία Νόμου·

«θεατρική σκηνή» σημαίνει το διαχωρισμό των θεατρικών παραστάσεων σε ενότητες με βάση κοινά χαρακτηριστικά και κριτήρια συνυφασμένα με το κοινό ή τον ιδιαίτερο χαρακτήρα τους και που συνδέεται και με την ετοιμασία του ρεπερτορίου·

«θεατρική ανάπτυξη» σημαίνει τις δραστηριότητες που αποσκοπούν στην ανάπτυξη και στήριξη του θεάτρου που επιτυγχάνονται μέσω εκπαίδευσης, διδασκαλίας, σεμιναρίων, θεατρικών παραστάσεων, ευρωπαϊκών προγραμμάτων, ανταλλαγών, φεστιβάλ θεάτρου (σχολικού,

ερασιτεχνικού και επαγγελματικού), θεατρικής γραφής και επιχορηγήσεων, καθώς και η δημιουργία νομικών πλαισίων και δομών στις οποίες υπάγονται όλες οι δραστηριότητες που είναι συνυφασμένες με την ανάπτυξη του θεάτρου με εξαίρεση τη σκηνική δραστηριότητα του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου που γίνεται μέσω του κρατικού θεάτρου·

71 του 1970 «Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου» σημαίνει τον Θεατρικό Οργανισμό
 36 του 1972 Κύπρου ο οποίος καθιδρύθηκε δυνάμει των διατάξεων του άρθρου 3 του
 68 του 1979 περί Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου Νόμου και που λειτουργεί στη
 87(I) του 1995 βάση του περί Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου Νόμου·
 147(I) του 1999
 136(I) του 2002
 67(I) του 2007.

«καλλιτεχνική δημιουργία» σημαίνει την έκφραση, την έκφανση, τη δράση, την ανάπτυξη και την παραγωγή έργου τέχνης, μέσω της συστηματικής ενασχόλησης ατόμων με τις καλές τέχνες υπό την ιδιότητα τους ως δημιουργοί·

«Κρατικό Θέατρο» σημαίνει το θέατρο του οποίου η λειτουργία και διαχείριση αποτελεί αποκλειστική αρμοδιότητα του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου συμπεριλαμβανομένων των θεατρικών σκηνών σύμφωνα με τις διατάξεις του περί Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου Νόμου·

«νομοθεσία» σημαίνει τους Νόμους, τους Κανονισμούς και τα Διατάγματα που εκδόθηκαν δυνάμει των Νόμων αυτών και αφορούν στις δραστηριότητες των Πολιτιστικών Υπηρεσιών, του Τμήματος Αρχαιοτήτων της Κυπριακής Βιβλιοθήκης και της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας·

«νόμος» περιλαμβάνει κάθε διάταξη νομοθετικής φύσης και τον Προϋπολογισμό·

«Οργανισμός» σημαίνει τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου·

«πολιτιστική βιομηχανία» σημαίνει τις πολιτιστικές δράσεις και διοργανώσεις για τις οποίες δύναται να υπολογιστεί και να υπάρχει αντίτιμο και που δύνανται να αποτελέσουν οικονομικό παράγοντα για την οικονομία του κράτους·

«πολιτιστική δημιουργία» σημαίνει την έκφραση, την έκφανση, τη δράση ή την ανάπτυξη που οδηγεί στην δημιουργία πνευματικών, κοινωνικών, εθνικών, επιτευγμάτων·

«Πολιτιστικές Υπηρεσίες» σημαίνει τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες οι οποίες μέχρι την ημερομηνία έναρξης της ισχύος του παρόντος Νόμου υπάγονταν ως Τμήμα στο Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας·

«Τμήμα Αρχαιοτήτων» σημαίνει το Τμήμα Αρχαιοτήτων, το οποίο μέχρι την ημερομηνία έναρξης ισχύος του παρόντος Νόμου υπαγόταν στο Υπουργείο Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων·

«υπάλληλος του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου» σημαίνει υπάλληλο του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου, ο οποίος αμέσως πριν την έναρξη ισχύος του παρόντος Νόμου κατείχε θέση στον Οργανισμό είτε μόνιμα, είτε ως αορίστου χρόνου·

«Υπηρεσία Κυπριακής Χειροτεχνίας» σημαίνει την Υπηρεσία Κυπριακής Χειροτεχνίας που σύμφωνα με τον εκάστοτε προϋπολογισμό και μέχρι την έναρξη ισχύος του παρόντος Νόμου, υπαγόταν στο Υπουργείο Ενέργειας, Εμπορίου και Βιομηχανίας·

«Υφυπουργείο Πολιτισμού» ή «Υφυπουργείο» σημαίνει το Υφυπουργείο του οποίου η ίδρυση προβλέπεται από τις διατάξεις του άρθρου 3·

«Υφυπουργός Πολιτισμού παρά τω Πρόεδρω» ή «Υφυπουργός» σημαίνει πρόσωπο διοριζόμενο από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας δυνάμει των διατάξεων του άρθρου 9.

ΜΕΡΟΣ II
ΙΔΡΥΣΗ ΚΑΙ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Αρμοδιότητες
Υφυπουργείου
Πολιτισμού.

3. Ιδρύεται Υφυπουργείο Πολιτισμού, το οποίο έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες -
- (α) Τη χάραξη και εφαρμογή εθνικής στρατηγικής και πολιτικής για τη διαχείριση και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας·
 - (β) την ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής ταυτότητας της Κύπρου, με αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και της σύγχρονης δημιουργίας·
 - (γ) τη διαχείριση των αρχαιοτήτων και αρχαιολογικών χώρων, μουσείων και τη διεξαγωγή ερευνών και ανασκαφών·
 - (δ) την καταγραφή και αποδελτίωση με συμβατικά ή/και ψηφιακά μέσα της πολιτιστικής κληρονομιάς στις κατεχόμενες περιοχές της Δημοκρατίας από τον τουρκικό στρατό, για σκοπούς προστασίας της από καταστροφές ή λεηλασία, την αποτροπή της πλαστογράφησης και την προβολή της πραγματικής πολιτιστικής ταυτότητας των κατεχομένων περιοχών·
 - (ε) τη διαχείριση ή και εποπτεία δημοσίων μουσείων, πινακοθηκών, βιβλιοθηκών και άλλων ανάλογων πολιτιστικών οργανισμών και ή ιδρυμάτων·
 - (στ) την ανάπτυξη πολιτικής για την ενθάρρυνση των εκδόσεων και του βιβλίου, καθώς και ευρύτερα για την καλλιέργεια της λογοτεχνίας και των γραμμάτων·
 - (ζ) την προώθηση της κατάρτισης, εκπαίδευσης, επιμόρφωσης

και ενημέρωσης σε θέματα πολιτισμού·

- (η) την προώθηση και στήριξη επενδύσεων σε πολιτιστικές υποδομές και γενικά τον πολιτισμό, περιλαμβανομένων ειδικών προγραμμάτων και κινήτρων·
- (θ) την υλοποίηση των πολιτικών που σχετίζονται ιδίως με την ενίσχυση της καλλιτεχνικής δημιουργίας και την πρόσβαση και συμμετοχή στην πολιτιστική ζωή, καθώς και την περιφέρεια και τις πολιτιστικές βιομηχανίες·
- (ι) την προαγωγή της θεατρικής τέχνης, τη διαμόρφωση πολιτικής και την ανάπτυξη προγραμμάτων και κινήτρων για τη στήριξη της θεατρικής δημιουργίας και της θεατρικής ανάπτυξης με δυνατότητα συνεργασίας με τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου·
- (ια) την καλλιέργεια της θεατρικής παιδείας των πολιτών και την ανάπτυξη των σχέσεων μεταξύ του κυπριακού θεάτρου και του θεάτρου άλλων χωρών·
- (ιβ) την παροχή χορηγιών και υποστηρικτικών δομών σε επαγγελματικές ομάδες ή θιάσους για θεατρικές δημιουργίες και ή παραστάσεις δυνάμει συγκεκριμένων σχεδίων και κινήτρων·
- (ιγ) την ενθάρρυνση συμμετοχής του κοινού στα πολιτιστικά αγαθά και την πολιτιστική δημιουργία και την ανάπτυξη πολιτικής αποκέντρωσης και πολιτιστικής ανάπτυξης της περιφέρειας·
- (ιδ) την επεξεργασία και εφαρμογή προγραμμάτων στήριξης και χρηματοδότησης, καθώς και ενίσχυσης της διαχειριστικής επάρκειας φορέων και οργανισμών πολιτιστικής

δραστηριότητας·

- (ιε) τη διεξαγωγή ερευνών και μελετών και τη δημιουργία αρχείων σχετικά με την καλλιτεχνική δημιουργία και την πολιτιστική παράδοση·
- (ιστ) τη διενέργεια διαγωνισμών και την απονομή βραβείων για την ενθάρρυνση της πολιτιστικής δημιουργίας·
- (ιζ) τη χάραξη στρατηγικής προβολής, προώθησης και ανάδειξης της αρχαίας και σύγχρονης πολιτιστικής ταυτότητας της Κύπρου και του σύγχρονου πολιτισμού της στο εξωτερικό·
- (ιη) την αξιοποίηση ευρωπαϊκών προγραμμάτων και ταμείων σχετικά με τον πολιτισμό·
- (ιθ) την ανάπτυξη πολιτιστικών συνεργασιών με άλλα κράτη και την προώθηση δικτύωσης και ευκαιριών ανταλλαγής πολιτιστικών αγαθών και υπηρεσιών σε ευρωπαϊκό και διεθνές δίκτυο·
- (κα) την ανάπτυξη οργανωμένης στρατηγικής πολιτιστικής διπλωματίας που να θέτει τις βάσεις για μια δυναμική προώθηση του πολιτιστικού προϊόντος της Κύπρου·
- (κβ) την εποπτεία των πολιτιστικών θεμάτων και τη συνεργασία με άλλα Τμήματα, Υπηρεσίες και Οργανισμούς που έχουν πολιτιστική δράση και ασκούν πολιτιστική διακυβέρνηση·
- (κγ) την προβολή και ανάπτυξη της λαϊκής τέχνης και την αξιοποίηση της στην σύγχρονη χειροτεχνία της Κύπρου·
- (κδ) τη συνεχή αναβάθμιση και τον εκσυγχρονισμό της δομής και των υπηρεσιών του Υφυπουργείου, καθώς και την προώθηση

της καινοτομίας στο χώρο του πολιτισμού· και

(κε) οποιεσδήποτε άλλες αρμοδιότητες δύνανται να ανατεθούν με αποφάσεις του Υπουργικού Συμβουλίου.

ΜΕΡΟΣ ΙΙΙ

ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Στελέχωση
Υφυπουργείου
και μεταφορά
Υπηρεσιών και
Τμημάτων.

4.-(1) Το Υφυπουργείο Πολιτισμού στελεχώνεται, λειτουργεί και διοικείται σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος Νόμου, τις διατάξεις του περί Δημόσιας Υπηρεσίας Νόμου, και των δυνάμει αυτού εκδιδόμενων Κανονισμών καθώς και οποιουδήποτε άλλου νόμου που ρυθμίζει θέματα στελέχωσης της δημόσιας υπηρεσίας.

(2)(α) Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες και το Τμήμα Αρχαιοτήτων από την ημερομηνία έναρξης ισχύος του παρόντος Νόμου, μεταφέρονται και εφεξής συνιστούν Τμήματα του Υφυπουργείου και συνεχίζουν να έχουν τις αρμοδιότητες τις οποίες είχαν πριν τη μεταφορά τους στο Υφυπουργείο.

(β) Η Υπηρεσία Κυπριακής Χειροτεχνίας και οι αρμοδιότητές της καθώς και η αρμοδιότητα της θεατρικής ανάπτυξης του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου, από την ημερομηνία έναρξης ισχύος του παρόντος Νόμου, μεταφέρονται και εντάσσονται στις αρμοδιότητες του Υφυπουργείου και των Τμημάτων του.

(3) Οι μόνιμοι υπάλληλοι, οι εργοδοτούμενοι αορίστου χρόνου και οι εργοδοτούμενοι ορισμένου χρόνου των Πολιτιστικών Υπηρεσιών, του Τμήματος Αρχαιοτήτων, της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας, οι οποίοι αμέσως πριν την ημερομηνία έναρξης της ισχύος του παρόντος Νόμου υπηρετούσαν στα υπό αναφορά Τμήματα ή Υπηρεσίες, μεταφέρονται υπό την υφιστάμενη δομή θέσεων των εν λόγω Τμημάτων ή Υπηρεσιών στο Υφυπουργείο και εφεξής αποτελούν υπαλλήλους του Υφυπουργείου.

(4) Αριθμός υπαλλήλων του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου όπως καθορίζεται στο Μέρος IV του παρόντος Νόμου, με την έναρξη ισχύος του παρόντος Νόμου, μεταφέρεται στο Υφυπουργείο και εφεξής αποτελούν μέρος και εντάσσονται στη δομή και το οργανόγραμμα του Υφυπουργείου, το οποίο και θα έχει τις αρμοδιότητες τις οποίες είχαν πριν τη μεταφορά τους στο Υφυπουργείο.

(5) Ο Υφυπουργός αποτελεί τον πολιτικό προϊστάμενο και την αρμόδια αρχή για τους υπαλλήλους του Υφυπουργείου, ο οποίος ενεργεί μέσω του Γενικού Διευθυντή του Υφυπουργείου Πολιτισμού, κατ' αναλογία των αρμοδιοτήτων που έχουν οι Υπουργοί για το προσωπικό των Υπουργείων τους, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 2 του περί Δημοσίας Υπηρεσίας Νόμου.

(6) Ο Γενικός Διευθυντής του Υφυπουργείου είναι ο αρμόδιος λειτουργός για την άσκηση διοίκησης του Υφυπουργείου.

Ετήσια Έκθεση
Δραστηριοτήτων.

5.-(1) Το Υφυπουργείο Πολιτισμού συντάσσει Ετήσια Έκθεση Δραστηριοτήτων, την οποία υποβάλλει στο Υπουργικό Συμβούλιο και καταθέτει στη Βουλή των Αντιπροσώπων για ενημέρωση.

(2) Η δύναμη των διατάξεων του εδαφίου (1) συντασσόμενη Ετήσια Έκθεση Δραστηριοτήτων δημοσιεύεται κατά τον τύπο και τον τρόπο που ο Υφυπουργός ήθελε κρίνει δόκιμο και σε κάθε περίπτωση αναρτάται στην επίσημη ιστοσελίδα του Υφυπουργείου:

Νοείται ότι, η πρώτη έκθεση δραστηριοτήτων καλύπτει την περίοδο εκείνη του έτους η οποία αντιστοιχεί στην περίοδο που αρχίζει από την ημερομηνία διορισμού του πρώτου Υφυπουργού μέχρι τη λήξη του έτους στο οποίο αυτή αφορά.

ΜΕΡΟΣ IV
ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΚΑΙ ΘΕΣΕΩΝ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΣΤΟ ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Μεταφορά
 υπαλλήλων και
 θέσεων του
 Θεατρικού
 Οργανισμού
 Κύπρου στο
 Υφυπουργείο
 Πολιτισμού.

6.-(1) Δύο θέσεις Διοικητικών Λειτουργών του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου μεταφέρονται στο Υφυπουργείο Πολιτισμού για να ασχοληθούν με τη θεατρική ανάπτυξη.

(2) Οι θέσεις του Οργανισμού που μεταφέρονται στο Υφυπουργείο Πολιτισμού εντάσσονται σε νέα εδάφια του κρατικού προϋπολογισμού και υπάγονται στο Τμήμα Πολιτιστικών Υπηρεσιών.

Δικαίωμα
 άρνησης
 υπαλλήλου του
 Οργανισμού για
 μεταφορά.

7. Κάθε υπάλληλος του Οργανισμού Κύπρου που αναφέρεται στο εδάφιο (4) του άρθρου 4, πριν από τη μεταφορά του στο Υφυπουργείο Πολιτισμού και εντός ενός (1) μηνός από την κοινοποίηση σε αυτόν των όρων υπηρεσίας του, όπως καθορίζονται από τις διατάξεις του παρόντος Νόμου, δύναται να δηλώσει ανέκκλητα και εγγράφως προς τον Γενικό Διευθυντή του Υφυπουργείου Πολιτισμού ότι δεν επιθυμεί τη μεταφορά του στο Υφυπουργείο Πολιτισμού, σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος Νόμου.

Όροι υπηρεσίας
 και δικαιώματα
 υπαλλήλων.

8.-(1) Κάθε μόνιμος υπάλληλος του Οργανισμού ο οποίος μεταφέρεται στο Υφυπουργείο Πολιτισμού, σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος Νόμου, κατά τη διάρκεια της υπηρεσίας του σε αυτό, τηρουμένων οποιωνδήποτε σχετικών διατάξεων του περί Δημόσιας Υπηρεσίας Νόμου και σχετικών προνοιών των Κανονισμών που εκδίδονται δυνάμει αυτού, απολαύει όλων των δικαιωμάτων και ωφελημάτων και έχει όλες τις υποχρεώσεις και τα καθήκοντα των δημόσιων υπαλλήλων.

(2) Κάθε υπάλληλος αορίστου χρόνου ο οποίος μεταφέρεται στο

Υφυπουργείο Πολιτισμού, σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος Νόμου, κατά τη διάρκεια της υπηρεσίας του σε αυτό απολαύει όλων των δικαιωμάτων και ωφελημάτων και έχει όλες τις υποχρεώσεις και τα καθήκοντα των εργοδοτούμενων αορίστου χρόνου στη δημόσια υπηρεσία όπως αυτά καθορίζονται στους βασικούς όρους απασχόλησής του.

(3) Οι όροι υπηρεσίας των μόνιμων υπαλλήλων οι οποίοι μεταφέρονται στο Υφυπουργείο Πολιτισμού, σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος Νόμου, είναι οι όροι που διέπουν την υπηρεσία των δημόσιων υπαλλήλων, σύμφωνα με τις διατάξεις του περί Δημόσιας Υπηρεσίας Νόμου και των Κανονισμών που εκδίδονται δυνάμει αυτού καθώς, επίσης, και τις διατάξεις του περί Συντάξεων Νόμου και του περί Συνταξιοδοτικών Ωφελημάτων Κρατικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων του Ευρύτερου Δημόσιου Τομέα περιλαμβανομένων και των Αρχών Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Διατάξεις Γενικής Εφαρμογής) Νόμου ή οποιουδήποτε νόμου ή κανονισμών καθορίζουν τους κανόνες καταβολής των συνταξιοδοτικών ωφελημάτων των υπαλλήλων της δημόσιας υπηρεσίας.

97(Ι) του 1997
3(Ι) του 1998
77(Ι) του 1999
141(Ι) του 2001
69(Ι) του 2005
37(Ι) του 2010
94(Ι) του 2010
31(Ι) του 2012
131(Ι) του 2012.

216(Ι) του 2012
52(Ι) του 2015
183(Ι) του 2015
67(Ι) του 2017
177(Ι) του 2017
16(Ι) του 2020.

(4) Οι διατάξεις του περί Συντάξεων Νόμου καθώς και του περί Συνταξιοδοτικών Ωφελημάτων Κρατικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων του Ευρύτερου Δημόσιου Τομέα περιλαμβανομένων και των Αρχών Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Διατάξεις Γενικής Εφαρμογής) Νόμου, καθώς επίσης και οι διατάξεις οποιουδήποτε νόμου ή κανονισμών που καθορίζουν τους κανόνες καταβολής των συνταξιοδοτικών ωφελημάτων των υπαλλήλων της δημόσιας υπηρεσίας, εφαρμόζονται στα συνταξιοδοτικά ωφελήματα, κάθε μόνιμου υπαλλήλου που μεταφέρεται από τον Οργανισμό στο

Υφυπουργείο Πολιτισμού.

(5) Οι όροι απασχόλησης των υπαλλήλων αορίστου χρόνου οι οποίοι μεταφέρονται στο Υφυπουργείο Πολιτισμού σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος Νόμου, είναι οι όροι απασχόλησης που διέπουν τους εργοδοτούμενους αορίστου χρόνου στη δημόσια υπηρεσία.

(6) Κάθε υπάλληλος ο οποίος μεταφέρεται στο Υφυπουργείο Πολιτισμού διατηρεί τη μισθολογική του κλίμακα, περιλαμβανομένων και προσωπικών ρυθμίσεων.

(7) Η υπηρεσία στον Οργανισμό υπαλλήλου ο οποίος μεταφέρεται στο Υφυπουργείο Πολιτισμού, σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος Νόμου, θεωρείται ως άνευ διακοπής συνέχιση της υπηρεσίας αυτού κατά την προηγούμενη υπηρεσία του και οι απολαβές και λοιποί όροι δεν δύναται να μεταβληθούν δυσμενώς κατά την υπηρεσία του στο Υφυπουργείο Πολιτισμού, παρά μόνο σε περίπτωση που οι όροι αυτοί μεταβληθούν καθ' οιονδήποτε τρόπο για τους δημόσιους υπαλλήλους:

Νοείται ότι, στον υπάλληλο του Οργανισμού που θα μεταφερθεί στο Υφυπουργείο Πολιτισμού, δεν θα καταβληθούν ωφελήματα δυνάμει των περί Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου (Σχέδιο Συντάξεων και Χορηγημάτων σε υπαλλήλους του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου και σε εξαρτώμενους τους όμοιο με το σχέδιο συντάξεων της Κυβερνήσεως) Κανονισμών:

Νοείται περαιτέρω ότι, ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου θα πρέπει εντός τριών (3) μηνών από την ημερομηνία μεταφοράς του υπαλλήλου στο Υφυπουργείο να υπολογίσει το σύνολο των συνταξιοδοτικών ωφελημάτων του και να καταβάλει το αντίστοιχο ποσό προς όφελος του Κυβερνητικού Ταμείου Συντάξεων:

Νοείται έτι περαιτέρω ότι, τυχόν συσσωρευμένη άδεια ανάπαυσης σε πίστη του υπαλλήλου του Οργανισμού μεταφέρεται κατά την

Επίσημη
Εφημερίδα,
Παράρτημα
Τρίτο (I):
14.04.1995
31.12.1998
19.11.1999
25.07.2003
09.12.2003.

ημερομηνία μεταφοράς του δυνάμει των διατάξεων του παρόντος Νόμου και η άδεια ανάπαυσής του θα υπολογίζεται από την ημερομηνία αυτή με βάση τις διατάξεις των περί Δημόσιας Υπηρεσίας (Χορήγηση Αδειών) Κανονισμών, λαμβανομένης υπόψη της υπηρεσίας του στον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου.

ΜΕΡΟΣ V

ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ, ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΤΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΡΑ ΤΩ ΠΡΟΕΔΡΩ

Διορισμός
Υφυπουργού,
αρμοδιότητες και
εξουσίες αυτού.

9.-(1) Ο Υφυπουργός διορίζεται με πράξη του Προέδρου της Δημοκρατίας.

(2) Υφυπουργός διοριζόμενος βάσει των διατάξεων του εδαφίου (1) ασκεί τις εξουσίες και αρμοδιότητες που του ανατίθενται δυνάμει των διατάξεων του παρόντος Νόμου, καθώς και οποιεσδήποτε άλλες αρμοδιότητες ανατίθενται σε αυτόν από το Υπουργικό Συμβούλιο.

(3) Χωρίς επηρεασμό της γενικότητας του εδαφίου (2), οι αρμοδιότητες του Υφυπουργού περιλαμβάνουν τα ακόλουθα:

- (α) Την πολιτική εποπτεία του Υφυπουργείου Πολιτισμού·
- (β) την εποπτεία του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου και της εν γένει λειτουργίας του και σε σχέση με το Κρατικό Θέατρο Κύπρου και όλες τις αρμοδιότητες και εξουσίες που προβλέπονται για τον Υπουργό Παιδείας από τον περί Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου Νόμο·

- (γ) την πολιτική εκπροσώπηση της Δημοκρατίας σε όργανα και θεσμούς της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή σε οποιονδήποτε διεθνή οργανισμό, την ανάπτυξη διακρατικών σχέσεων και τη διενέργεια οποιωνδήποτε πράξεων εμπίπτουν στις ανατιθέμενες σε αυτόν δυνάμει των διατάξεων του παρόντος Νόμου εξουσίες ή αρμοδιότητες ή στις εξουσίες ή αρμοδιότητες που ανατίθενται σε αυτόν απευθείας από το Υπουργικό Συμβούλιο·
- (δ) τη διαχείριση όλων των ζητημάτων και υποθέσεων που εμπίπτουν στις εξουσίες ή στα καθήκοντα που του ανατίθενται·
- (ε) την έκδοση εγκυκλίων, εσωτερικών οδηγιών και γενικών οδηγιών προς εκτέλεση οποιωνδήποτε εξουσιών ή καθηκόντων που του ανατίθενται και την εφαρμογή οποιωνδήποτε Κανονισμών εκδίδονται δυνάμει των διατάξεων του παρόντος Νόμου ή άλλης οικείας νομοθεσίας, σε σχέση με τις εξουσίες ή τα καθήκοντα που του ανατίθενται·
- (στ) την προπαρασκευαστική εργασία για υποβολή στους Υπουργούς αναλόγως του θέματος, νομοσχεδίων, προσχεδίων διαταγμάτων ή προσχεδίων Κανονισμών που αφορούν εξουσίες ή καθήκοντα που του ανατίθενται δυνάμει των διατάξεων του παρόντος Νόμου.

Διάρκεια θητείας. 10. Η διάρκεια της θητείας του Υφυπουργού δεν υπερβαίνει τη διάρκεια θητείας του Προέδρου της Δημοκρατίας κατά τη διάρκεια του οποίου αυτός διορίστηκε και τερματίζεται κατά την απόλυτη κρίση του Προέδρου της Δημοκρατίας.

Ασυμβίβαστο. 11. Η ιδιότητα του Υφυπουργού είναι ασυμβίβαστη με το αξίωμα του βουλευτή, του δημάρχου, του δημοτικού συμβούλου, την ιδιότητα του ανήκοντος στις Ένοπλες Δυνάμεις ή στις Δυνάμεις Ασφαλείας της Δημοκρατίας ή την ιδιότητα του δημοσίου υπαλλήλου ή του κατόχου

θέσης στην Εκπαιδευτική Υπηρεσία ή σε νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου.

Αποζημίωση και
συνταξιοδοτικά
δικαιώματα.

22 του 1960

1 του 1969

57 του 1970

64 του 1973

36 του 1976

74 του 1978

47 του 1983

229 του 1990

79(I) του 1995

127(I) του 2002

111(I) του 2005

74(I) του 2010

128(I) του 2012.

12. (1) Η αποζημίωση του Υφυπουργού είναι του ίδιου ύψους με την προβλεπόμενη αποζημίωση για τους Υπουργούς σύμφωνα με τις διατάξεις του περί Υπουργών και του Προέδρου, του Αντιπροέδρου και των Μελών της Βουλής των Αντιπροσώπων (Αποζημίωση) Νόμου.

49 του 1980

46 του 1983

170 του 1986

130 του 1988

13 του 1989

136 του 1990

37 του 1991

63(I) του 1993

39(I) του 1996

47(I) του 1996

111(I) του 2002

112(I) του 2005.

(2) Ο Υφυπουργός απολαμβάνει των ίδιων συνταξιοδοτικών δικαιωμάτων τα οποία προβλέπονται για τους Υπουργούς, σύμφωνα με τις διατάξεις του περί Συντάξεων (Ορισμένοι Αξιωματούχοι της Δημοκρατίας) Νόμου:

Νοείται ότι, οποιαδήποτε άλλα ωφελήματα και όροι ισχύουν και/ή παρέχονται στους Υπουργούς ισχύουν και/ή παρέχονται κατ' αναλογίαν στον Υφυπουργό.

Προϋπολογισμός
Υφυπουργείου.

20(I) του 2014

123(I) του 2016

133(I) του 2016

159(I) του 2017.

13.-(1) Τηρουμένων των διατάξεων του περί της Δημοσιονομικής Ευθύνης και του Δημοσιονομικού Πλαισίου Νόμου, ο Υφυπουργός συντάσσει για κάθε οικονομικό έτος πρόταση προϋπολογισμού, με την οποία υποβάλλει στον Υπουργό Οικονομικών τον ετήσιο προϋπολογισμό του Υφυπουργείου του.

(2) Ο προϋπολογισμός του Υφυπουργείου για κάθε οικονομικό έτος, αφού εγκριθεί από τον Υπουργό Οικονομικών εντάσσεται στον προϋπολογισμό της Δημοκρατίας για το οικονομικό έτος στο οποίο αυτός αφορά.

Παρουσία του Υφυπουργού στις συνεδρίες του Υπουργικού Συμβουλίου και υποβολή προτάσεων.

14. Ο Υφυπουργός δύναται να υποβάλλει προτάσεις προς το Υπουργικό Συμβούλιο και να παρίσταται στις συνεδρίες αυτού για θέματα για τα οποία του ανατίθεται εξουσία ή αρμοδιότητα δυνάμει των διατάξεων του παρόντος Νόμου ή από το Υπουργικό Συμβούλιο, χωρίς όμως να συμμετέχει στη διαδικασία λήψης αποφάσεων.

ΜΕΡΟΣ VI

ΤΕΛΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Έκδοση Κανονισμών.

15. Το Υπουργικό Συμβούλιο δύναται να εκδίδει Κανονισμούς για την καλύτερη εφαρμογή των διατάξεων του παρόντος Νόμου, οι οποίοι κατατίθενται στη Βουλή των Αντιπροσώπων για έγκριση.

Μεταβατικές διατάξεις.

16.-(1) Οποιαδήποτε δικαστική διαδικασία ή βάση αγωγής η οποία εκκρεμεί ή είχε δημιουργηθεί μεταξύ των Πολιτιστικών Υπηρεσιών, του Τμήματος Αρχαιοτήτων και της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας και των υπαλλήλων ή οποιουδήποτε άλλου προσώπου, αφορώσα τα ζητήματα τα οποία ηγέρθηκαν πριν την ημερομηνία έναρξης ισχύος του παρόντος Νόμου, συνεχίζεται ή ασκείται κατά του Υφυπουργείου.

(2) Από την ημερομηνία έναρξης της ισχύος του παρόντος Νόμου και εντεύθεν οποιαδήποτε υποχρέωση ανακύπτει σε σχέση με τις προβλεπόμενες στο εδάφιο (1) διαδικασίες καθίσταται υποχρέωση του Υφυπουργείου και οποιαδήποτε σχετική θεραπεία προβλέπεται αναφορικά με αυτές εκτελείται εναντίον του Υφυπουργείου.

(3) Οποιαδήποτε έγκριση, σύμβαση, άδεια ή πράξη οποιασδήποτε φύσης, η οποία χορηγήθηκε ή έγινε ή υπογράφηκε δυνάμει της

νομοθεσίας, λογίζεται ότι έγινε δυνάμει των διατάξεων του παρόντος Νόμου.

(4) Οποιαδήποτε αναφορά στη νομοθεσία ή σε συναφή δημόσια έγγραφα –

- (α) Στο «Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας» λογίζεται ως αναφορά στο Υφυπουργείο Πολιτισμού·
- (β) στο «Υπουργείο Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων» λογίζεται ως αναφορά στο Υφυπουργείο Πολιτισμού·
- (γ) στον «Υπουργό Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας» λογίζεται ως αναφορά στον Υφυπουργό Πολιτισμού παρά τω Προέδρω·
- (δ) στον «Υπουργό Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων» λογίζεται ως αναφορά στον Υφυπουργό Πολιτισμού παρά τω Προέδρω·
- (ε) στον Γενικό Διευθυντή του «Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας» λογίζεται ως αναφορά στο Γενικό Διευθυντή του Υφυπουργείου Πολιτισμού·
- (στ) στον Γενικό Διευθυντή του «Υπουργείου Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων» λογίζεται ως αναφορά στο Γενικό Διευθυντή του Υφυπουργείου Πολιτισμού·
- (ζ) σε «Πολιτιστικές Υπηρεσίες» λογίζεται ως αναφορά στο Υφυπουργείο Πολιτισμού·
- (η) σε «Τμήμα Αρχαιοτήτων» λογίζεται ως αναφορά στο Υφυπουργείο Πολιτισμού·

(θ) σε «Υπηρεσία Κυπριακής Χειροτεχνίας» λογίζεται ως αναφορά στο Υφυπουργείο Πολιτισμού·

(5) Οποιαδήποτε αναφορά στον περί Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου Νόμο σε Υπουργό Παιδείας λογίζεται ως αναφορά στον Υφυπουργό Πολιτισμού.

(6) Οποιαδήποτε έγκριση, άδεια ή πράξη οποιασδήποτε φύσεως, η οποία χορηγήθηκε ή διενεργήθηκε δυνάμει οικείας νομοθεσία, λογίζεται ότι χορηγήθηκε ή διενεργήθηκε δυνάμει των διατάξεων του παρόντος Νόμου.

(7) Οποιαδήποτε υπηρεσιακή οδηγία ή εγκύκλιος οδηγία απευθυνόταν προς υπαλλήλους των Πολιτιστικών Υπηρεσιών, του Τμήματος Αρχαιοτήτων, της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας και του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου που μεταφέρονται, πριν την έναρξη της ισχύος του παρόντος Νόμου, θεωρείται ότι αφορά τους υπαλλήλους του Υφυπουργείου μέχρι την κατάργηση ή αντικατάστασή της.

Έναρξη της
ισχύος του
παρόντος Νόμου.

17. Ο παρών Νόμος τίθεται σε ισχύ την 2021.